

Guía práctica para sublimación de AZULEJOS con recubrimiento de polímero

Condiciones de Trabajo

Temperatura : 180°C (No se recomienda trabajar a temperaturas mayores a 200°C)

Tiempo : 100 seg. a 180 seg. (dependiendo del tipo de prensa)

Presión : Media a Baja (mucho Presión quiebra el azulejo)

Secuencia de trabajo

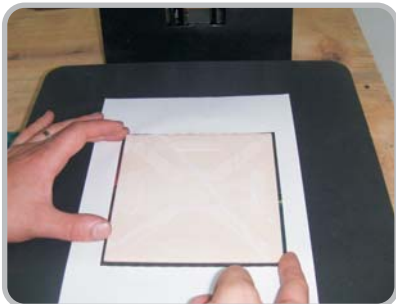


Prepare su diseño y la transferencia considerando el tamaño de la pieza cerámica. Siempre es necesario dejar una pequeña superficie de excedente de la imagen para que se envuelva alrededor del biselado o curva de los bordes de los azulejos.

Se recomienda en zonas o épocas del año de baja temperatura o humedad elevada, precalentar el azulejo durante 5 a 10 segundos con la misma prensa (pieza en blanco sin transferencia impresa pero con hoja de teflón).

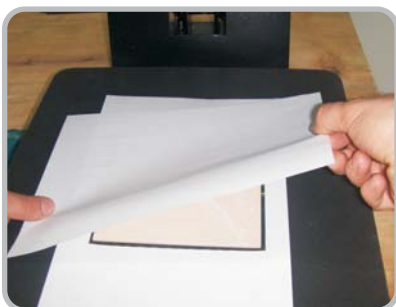


Para lograr un resultado óptimo recomendamos utilizar papel premium o papel para sublimación.



Colocar la transferencia impresa boca arriba sobre la almohadilla o base de goma de la prensa. Tome especial cuidado de que las gomas que a veces vienen con las prensas térmicas son demasiado duras y no permiten al azulejo hundirse en ella de forma adecuada, por lo tanto, no envolverá la transferencia los bordes de los azulejos, creando espacios en blanco o borrosos (efecto fantasma).

Es muy ventajoso para obtener excelentes resultados adquirir equipos con una base tan suave y acolchonada como sea posible.



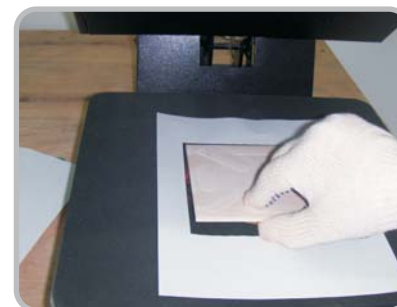
Cubrir el azulejo con una hoja de teflón (o papel de color blanco).

Este paso es importante para evitar que la superficie térmica teflonada de la prensa se dañe por acción o roce de las piezas cerámicas.



Colocado el azulejo en la prensa siga las las recomendaciones mencionadas en "Condiciones de trabajo", a fin de obtener el producto deseado.

Es importante realizar sus propias pruebas de sublimado, antes de iniciar una producción, ya que las condiciones de trabajo pueden variar según la marca o tipo de prensa térmica utilizada.



Quitar el azulejo de la prensa, uno por uno con un par de guantes de horno. Tenga cuidado de no golpear los azulejos, cuando aun se encuentren calientes ya que estos son vulnerables a picarse o saltarse el esmaltado en caliente.

Al retirarlos es importante dejarlos enfriar en una superficie plana y limpia.

NOTA

1. Los azulejos tienden a no ser uniformes en los bordes. Esta "incoherencia" puede hacer que sea difícil de aplicar plenamente las transferencias impresas y pueden comprometer la imagen, por lo que se recomienda sublimar boca abajo apoyando sobre la goma del equipo, eliminando así problemas.

2. Es importante conocer las condiciones de trabajo de sus equipos de impresión y térmicos. Sugerimos que realice una prueba de sublimación para definir las condiciones de trabajo a fin de obtener resultados de calidad.